#### Il rever

Con il termine "rever" si indicano tutte le mani in cui l'apertore, dopo risposta ambigua o negativa, con la seconda dichiarazione supera il livello di guardia. (per livello di guardia si intende il livello 2 del colore di apertura)

Per poter superare il livello di guardia sono necessari almeno 16 punti onori. La distribuzione e i limiti di forza dell'apertore sono diverse a seconda del tipo di rever.

## Il rever a colore

## Dichiarazione di un secondo colore di rango superiore al primo

APERTORE	RISPONDENTE
1♦	1 🏚
2♥	Bicolore 16/20

APERTORE	RISPONDENTE
1♥	1SA
2♠ Bicolore 17/20	

## Ripetizione colore di apertura a salto

APERTORE	RISPONDENTE	
1♥	1 🏚	
3 <b>♥</b> Mo	Monocolore 16/18	

## Dichiarazione di un secondo colore di rango inferiore a salto

APERTORE	RISPONDENTE
1♦	1♥
3♣ H	Bicolore 17/20

## Appoggio a salto al colore del rispondente

APERTORE	RISPONDENTE
1♥	1♠
3♠ Bicolore 16/18	

APERTORE	RISPONDENTE
1♥	1♠
4 <b>♠</b> B	Bicolore 19/20

#### Il rever a senza atout

La seconda dichiarazione dell'apertore di 2SA a salto oppure anche un semplice rialzo a 2SA dopo le risposte negative di 1SA o appoggio nel colore, indicano una mano di rever. La forza e la distribuzione sono diverse a seconda che il rever a senza atout si effettui dopo apertura nel nobile o nel minore.

Dopo apertura  $1 \clubsuit$  o  $1 \spadesuit$ , il rever a senza mostra una mano bilanciata o semibilanciata anche con solo due carte nel colore e una forza di 18/20 punti. Esclude il fit nel colore nobile dichiarato dal compagno e viene effettuato sempre a livello di due ad eccezione della sequenza  $1 \spadesuit \to 2 \clubsuit$  nella quale il rever viene effettuato a livello di tre.

Dopo apertura 1♥ o 1♠, il rever a senza mostra invece sempre una mano semibilanciata (5-3-3-2). La forza è diversa a seconda che venga effettuato a livello di due (16/18 punti) oppure a livello di tre (19/20 punti), esclude il fit nel colore nobile dichiarato dal compagno.

APERTORE	RISPONDENTE
1♣	1♥
2SA bilanciata 18/20	

APERTORE	RISPONDENTE
1♦	1SA
2SA bilanciata 18/20	

RISPONDENTE

APERTORE	RISPONDENTE
1♦	2♦
2SA bilanciata 18/20	

1 ♦	2♣
3SA bil	anciata 18/2
, DEDECAR	BIGBONIBEN

APERTORE

APERTORE	RISPONDENTE	
1♥	1 <b>♠</b> /1SA	
2SA sbi	lanciata 16/18	

APERTORE	RISPONDENTE
1♥	1 <b>♠</b> /1SA
3SA bilanciata 19/20	

# Esempi di dichiarazione di rever dopo risposta ambigua o negativa:

APERTORE	RISPONDENTE
1♣	1♦
?	

<b>*</b>	KJ6 AJ4 Q5 AKJ63	<b>*</b>	KJ6 AQ KQJ6 QJ42	<b>*</b> *	KQ63 AJ5 K72 AQ5	<b>*</b>	A3 KQ94 A6 KQJ95
1		2		3		4	

1	2SA	: la mano può essere semibilanciata.
2	2SA	: l'appoggio a salto a quadri mostrerebbe una mano sbilanciata (5♣ / 4♦) e una forza (16/18 punti).
3	2SA	: il colore di fiori può essere anche terzo, la dichiarazione di 2♠ mostrerebbe una mano sbilanciata.
4	2♥	: rever a salto, mostra una forza di 18/20 e mano bicolore.

APERTORE	RISPONDENTE
1♦	1 <b>♠</b> /1SA/2 <b>♦</b>
?	

<b>*</b>	QJ3 AQ74 AK95 K6	<b>*</b> *	J2 AQ73 AKJ94 A6	<b>*</b>	Q4 A5 AQJ72 KQJ4	<b>Y</b>	KQJ3 KJ97 KQ4 A6
1		2		3		4	

1	2SA	: la dichiarazione di 2♥ mostrerebbe una mano sbilanciata.
2	2♥	: la dichiarazione di 2SA mostrerebbe una mano bilanciata.
3	3♣	: mostra una mano bicolore di forza 17/20. Forzante.
4	2SA	: sulla risposta di 1SA o di 2♦ ( 4♠ sulla risposta di 1♠).

## Esempi di dichiarazione di rever dopo risposta ambigua o negativa:

APERTORE	RISPONDENTE
1♥	1 <b>♠</b> /1SA
?	

•	KJ3 QJ754 KQ5 AJ	<b>*</b> *	KJ AJ973 AQ3 KQ3	<b>♦</b>	J4 KQJ973 A5 KQ6	<b>&gt;</b> •	62 AKJ85 AJ KQJ6
1		2		3		4	

1	2SA	: mano semibilanciata di 16/18 punti. Non è forzante.
2	3SA	: mostra una mano semibilanciata di 19/20 punti. Non è forzante ma non deve essere considerata conclusiva.
3	3♥	: indica una mano monocolore (almeno 6 carte) di forza 16/18 punti. Non è forzante.
4	3♣	: indica una mano bicolore di 17/20 punti. Forzante un giro.

## Il rever dopo una risposta positiva

Dopo una risposta positiva il principio del rever non dovrebbe sussistere poiché la forza totale è sufficiente per sostenere il livello di tre; tuttavia per una questione di economia è opportuno considerare rever la dichiarazione di un secondo colore di rango superiore al primo e così anche la dichiarazione di un secondo colore (anche in appoggio) a livello di tre anche se di rango inferiore al primo dichiarato.

Diversa è la dichiarazione di un secondo colore di rango superiore al primo quando la risposta positiva del compagno segue o precede un intervento avversario; in questi casi, poiché potrebbe mancare una dichiarazione alternativa, la dichiarazione di un secondo colore di rango superiore al primo non mostra necessariamente una mano forte.

Esempi:

SUD	OVEST	NORD	EST
1♦	2♣	2♥	Passo
2♠			

SUD	OVEST	NORD	EST
1 ♦	Passo	2♣	2♥
2♠			

La dichiarazione di 2♠ di Sud non deve essere considerata rever.

## Il rever dopo intervento avversario.

Dopo l'aperturae l'intervento avversario, per mostrare una mano forte si utilizza la dichiarazione di contro. Il vantaggio è di mantenere basso il livello dichiarativo pur informando il compagno della propria forza. La dichiarazione di un colore anche di rango superiore mostra invece una mano fino a 14 punti ma fortemente sbilanciata (5/5 6/4 6/5)

SUD	OVEST	NORD	EST
1♦	1 🏚	Passo	Passo
?			

SUD	OVEST	NORD	EST
1♥	Passo	1 🏚	2♣
?			

<b>♦ ♦</b>	A53 KQJ7 AQJ73 8
1	Contro

<b>♦ ♦ ♦</b>	A5 K732 AQJ762 8
2	2♥

<b>♦ &gt; • •</b>	A5 KQ732 AJ97 82
1	Passo

<b>♦</b> AQJ7 <b>♣</b> 82	<b>Х732</b> QJ7	<b>∀ ♦</b>
2 Contro	Contro	2

Esempi

APERTORE	RISPONDENTE
1♦	2♣
?	

<b>*</b>	KQ73 5 KQJ94 Q95		QJ109 AKJ105	<b>*</b>	QJ6 AQ5 QJ73 AK5	<b>&gt;</b>	94 KJ97 AKJ5 863
1		2		2		4	

- 1 2♦ : la dichiarazione di 2♠ mostrerebbe una mano forte (rever), si dovrà quindi ripetere il primo colore.
- 2 2 ★ : anche dopo risposta positiva un secondo colore di rango superiore mostra una forza di 16/20 punti e allunga il primo colore.
- 3 3SA: con mano bilanciata con 182/0 punti, non deve essere considerata conclusiva. 2SA non sarebbe rever.
- 4 2SA : Con mano bilanciata 12/14 punti. Pur superando il livello di guardia non è rever

APERTORE	RISPONDENTE		
1♥	2♦		
?			

<b>*</b>	A5 KQJ73 62 AQJ7	<b>♦ ♦ •</b>	6 AKJ94 AJ53 A62		KQ92 AKJ753 A6 4	<b>*</b>	KQJ KQ742 K5 KQ3
1		2		3		4	

- 1 | 3 : la dichiarazione di un nuovo colore a livello di tre mostra una bicolore di buona forza (16/20).
- 2 3♦ : anche l'appoggio se effettuato a livello di tre mostra una forza di 16/20 punti.
- 3 | 2♠ : rever classico, mostra una mano bicolore di 16/20 punti.
- dopo apertura in un nobile e risposta positiva il rever a senza non è previsto poiché la ripetizione del colore è forzante.